

## Methodik: Filmisches Erzählen\_1

Grundlagen der Filmdramaturgie und Übungen zur praktischen Anwendung.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics  
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-FIPD-MEb-03.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik FIPD, 3 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Jäger
Zeit	Mo 6. Januar 2020 bis Do 9. Januar 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht) Bachelor Film, Production Design / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis von und Umgang mit grundlegenden Begriffen der Dramaturgie.</li> <li>- Auseinandersetzung mit der Drei-Akt-Struktur und ihrer Bedeutung für das filmische Erzählen.</li> <li>- Kennenlernen verschiedener Dramaturgien und Erzählansätze.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragen zur Figurenentwicklung, Plot, Handlung, Konflikt, Genre.</li> <li>- Praktische Schreibübungen.</li> <li>- Visionierung von Filmbeispielen.</li> <li>- Die Arbeit des Drehbuchautors.</li> <li>- Thema und Haltung eines Films.</li> <li>- Kurzfilmdramaturgie.</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	06.01. - 09.01.2020, jeweils ganztags
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-