

## Theorie: Drehbuch- und Dramaturgiegrundlagen

Angebot für	Film > Master Film > Master allgemein Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 1. Semester Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 1. Semester Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 1. Semester Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 1. Semester
Nummer und Typ	MFI-VDB1-01.0.19H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Die Story
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Jäger
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Di 10. September 2019 bis Do 12. September 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Drehbuch (Pflicht) MFI / alle Praxisfelder (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetition und Klärung der dramaturgischen Grundbegriffe.</li> <li>- Kenntnis und Umgang mit grundlegenden Begriffen der Dramaturgie.</li> <li>- Auseinandersetzung mit der Drei-Akt-Struktur und ihrer Bedeutung für das filmische Erzählen.</li> <li>- Erzählen in Sequenzen.</li> <li>- Textformen: Synopsis, Exposé, Treatment, Step-Outline, Bildertreatment, Drehbuch</li> <li>- Freie Dramaturgien.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragen zur Figurenentwicklung, Plot, Handlung, Konflikt, Genre.</li> <li>- Praktische Schreibübungen.</li> <li>- Visionierung von Filmbeispielen.</li> <li>- Die Arbeit des Drehbuchautors.</li> <li>- Thema und Haltung eines Films.</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	Di 10.09.- Do 12.09. 2019
Dauer	3 Tage