Theorie/Methodik: The Editors' Chat

Diskussion aktueller Fragen zur Filmgestaltung, insbesondere Phänomene des Film Editing.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	MFI-BFI-VFE-00.5.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	0.5 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer und Gast
Zeit	Fr 29. November 2019 bis Fr 17. Januar 2020 / 13:30 - 16:45 Uhr / 2 Termine, jeweils freitags
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Exkursionen, Referate, Diskussionen.
Zielgruppen	Master Film / Film Editing 1.+3. Sem. (Pflicht) Master Film / alle Praxisfelder (Wahl) Bachelor Film / ab 3. Semester (Wahl) Master DDK (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Erkennen aktueller Tendenzen in der Montagearbeit. - Fähigkeit zur Reflexion montagespezifischer Prozesse und künstlerischer Verfahrensweisen. - Erkennen von Montage-Modellen in verschiedenen kulturellen Kontexten. - Erfahren von Wirkungen zeitbasierter Ton-Bild-Strukturen.
Inhalte	- Interesse an Fragen zu Montagetheorie und -praxis; wobei Montage als Teil eines umfassenden Kunst- und Kulturdiskurses zu verstehen ist. - Vorstellen der Work-in-Progress-Produkte von Studierenden, Dozierenden und eingeladenen Gästen, die jeweils nach spezifischen Fragestellungen diskutiert werden. - Besuch in Schneideräumen und Postproduktionseinrichtungen. - Ausstellungs-, Kino-, Theater- und Festivalbesuche.
Bibliographie / Literatur	Fachartikel werden nach Bedarf abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme, Präsenz.
Termine	29.11.2019 und 17.01.2020
Dauer	2 Termine, jeweils freitags 13:30 - 16:45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden