

Atelierkurs Keramik (Übung)

Angebot für	Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester
Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.19H.010 / Moduldurchführung
Beschreibung	Keramik Das Format "Atelier" bietet Raum und Zeit, sich Basiswissen in der Keramik sowohl im funktionalen wie im skulpturalen Bereich anzueignen oder auf vorhandenen Kenntnissen aufzubauen, um sich vertiefter mit einer Thematik auseinanderzusetzen. Es kann für eigene gestalterische Projekte und auch für konkrete Unterrichtsvorbereitung genutzt werden.
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Erika Fankhauser Schürch
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Di 17. September 2019 bis Di 17. Dezember 2019 / 15 - 17:30 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende: Absolvierter Z-Tech Einführungskurs der entsprechenden Werkstatt (Werkstattnutzungsberechtigung) Sind die im Z-Tech Einführungskurs vermittelten Grundkenntnisse noch nicht vorhanden, können diese während der ersten 5 Ateliertermine (15 Lektionen) erworben werden.
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erwerben Fähigkeiten in unterschiedlichen Gebieten des keramischen Arbeitens. Sie formulieren zu Beginn individuelle Zielsetzungen, verfolgen und erarbeiten diese Ziele schrittweise.
Inhalte	Die Studierenden legen anfangs des Ateliers fest, welche handwerklich-technischen Kompetenzen sie erwerben möchten, wo der Schwerpunkt der Auseinandersetzung mit dem Material liegen soll. Die gestalterisch-künstlerischen Anliegen werden mit der Dozentin besprochen und auf ihren Gehalt und ihre Realisierbarkeit hin überprüft. Basiswissen wird in kurzen Theorieblöcken und Übungen eingeführt. Die Studierenden sind aufgefordert ein Logbuch zu führen, um die Projekte, die verwendeten Materialien/Glasuren und die gewonnenen Erkenntnisse zu protokollieren.
Bibliographie /	Empfehlung: Hooson, Duncan; Quinn, Anthony: Handbuch Keramik, die Techniken

Literatur	des Töpfers, Haupt Verlag 2012, ISBN: 978-3-258-60041-3
	Handouts werden im Atelier abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 38-51 Di 17.9.-17.12.2019 15.00-17:30h (inkl. Selbststudium)
	Der Atelierkurs beginnt für alle Studierende am Dienstag 17.9.2019, unabhängig davon, ob der Z-Tech-Einführungskurs bereits bestanden wurde oder nicht.
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bemerkung	Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.