Aus freien Stücken 2

ein Modul zu Seh- und Sprechpraxis am Theaterhaus Gessnerallee

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0019.19H.021_WF / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Marcel Grissmer (Vermittlung Gessnerallee), Kathrin Veser (Dramaturgie Gessnerallee)
Anzahl Teilnehmende	6 - 20
ECTS	1 Credit
Lehrform	Theaterbesuche und Reflexionen
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Ziel dieses Moduls ist es, unsere Sehgewohnheiten zu befragen sowie Einblicke in verschiedene Produktionsweisen zu erhalten.
Inhalte	Im Rahmen des Moduls werden vier bis fünf Aufführungen an der Gessnerallee Zürich besucht und an einem nachfolgenden Abendtermin in der Folgewoche reflektiert. Aspekte unserer Reflexion sind u.a. künstlerisch-ästhetische Verfahren, Produktionsbedingungen, institutionelle Rahmungen, künstlerische Werdegänge und Versprachlichung von Performance. Do. 31.10.19 Einstieg / Gespräch Do. 07.11.19 Peeping Tom – Kind Do. 14.11.19 Reflektion Fr. 15.11. - Sa. 16.11.19 Backslash Festival Do. 28.11.19 Forced Entertainment – Out of Order Do. 5.12.19 Reflektion / Abschluss
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: extern
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 1x3h/Wo_Do, 20.00 - ca. 22.00h; Treffpunkt jeweils: 19.45h im "Stall 6" Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 6h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung	partielle Selbstbeteiligungen von Fr. 5.-/Aufführung