

Kontext: Stückanalyse_VRE

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ BTH-VRE-L-432.19H.001 / Moduldurchführung

Modul Stückanalyse

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Maren Rieger (MaRi)

Anzahl Teilnehmende 3 - 7

ECTS 2 Credits

Lehrform Seminar

Zielgruppen <=L2 VRE

Wahlmöglichkeit:
L2 VSC / L2 VTP / L2 VDR
L3 VSC / L3 VTP

Lernziele /
Kompetenzen Wir lesen und analysieren ausgewählte Werke der Dramatik von der Antike bis zur Gegenwart. Die Studierenden können deren theatergeschichtliche und gesellschaftshistorische Merkmale benennen. Sie kontextualisieren die Erfahrungen von und mit Sprache in den zeitgenössischen ästhetischen Theorien. Im Modul Dialogregie wenden Sie diese Kompetenzen an.

Inhalte Wie und welche Darstellungspotentiale von Sprache werden im Theater realisiert? Theater als ein Dispositiv, das die Realisation der dramatischen Texte ermöglicht und vermittelt? Welche Theaterformen verbinden Sehen und Hören im Theater auf welche Art und Weise?
Wir fragen nach den markanten Veränderungen, die die jeweiligen Autor*innen am dramatischen Schema vornehmen. Wir fragen, wie haben der Autor (in sehr seltenen Fällen auch die Autorin) den Text verfasst: Wie nutzen sie Raum, Zeit, Körper und Sprache als Material?
Bitte lesen Sie gründlich die Kapitel 6 -18 aus der Poetik des Aristoteles zur ersten Sitzung. Gibt es auch online, siehe Bibliographie.

Bibliographie /
Literatur folgt im Seminar nach Anmeldung.

Aristoteles: Poetik Griechisch/Deutsch
Übers. u. Hrsg.: Fuhrmann, Manfred
182 S.
ISBN: 978-3-15-007828-0
oder online
http://www.digbib.org/Aristoteles_384vChr/De_Poetik

Leistungsnachweis /
Testatanforderung gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine Raum: 1 mittlerer Proberaum mit Beamer oder Projektraum 1 (K1)_GA 13-221

Dauer Anzahl Wochen: 5 (HS: Wo:39-43) / Modus: 2x3h/Wo_Di/Fr, jeweils 15-18h

	Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Für L2 VDR seitens der Praxisfeldleitung VDR empfohlen!