ATD / "Conclusion 1st Semester"

Campus Wahlmodul / Physicality, Processing, Theory / Kursangebot der Partnerschule (ATD)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > ATD, Accademia Teatro Dimitri Verscio

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-04.19H.004 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 04 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Verantwortlich: Corinna Vitale Dozierende/r: Prof. Dr. Richard Weihe, Pavel Stourac, Direktor des Continuo Theaters (Tschechien), Beth Harris, Bewegungstrainerin
Ort	ATD, Verscio
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Teilnahme am Kurs "L'écriture invisible - The invisible writing"
Zielgruppen	The course is intended mainly for physical theatre students as a roundup of the material processed during the first semester.
Lernziele / Kompetenzen	- To apply the acquired skills and capabilities to one's own work - To develop working methods alone and within the group - To apply the basic vocabulary in discussions concerning theory and dramaturgy and to express ideas and thoughts clearly
Inhalte	Recapitulation of all the physical work developed during the first semester. How do we position ourselves in relation to what we have discovered and learned? How do we enter into a process of creation?
Bibliographie / Literatur	Ein Reader wird von der ATD bereitgestellt
Termine	06.-17.01.2020
Dauer	Ganztags
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch