

ATD / "L'écriture invisible - The invisible writing"

Campus Wahlmodul / Master Class / Kursangebot der Partnerschule (ATD)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > ATD, Accademia Teatro Dimitri Verscio

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-02.19H.011 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Verantwortlich: Corinna Vitale Dozierende/r: Eve Bonfanti und Yves Hunstad (Compagnie La Fabrique Imaginaire)
Ort	ATD, Verscio
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Alle
Inhalte	<p>Nous sommes passionnés, par la construction d'une écriture qui ouvre sur un théâtre de l'instant. Un théâtre qui semble ne surgir que de l'intuition et du monde secret de la personne qui joue, comme si les mots et les émotions débarquaient spontanément sur scène, alors qu'en fait, tout est consigné dans une écriture travaillée jusqu'à devenir invisible aux yeux des gens qui regardent.</p> <p>Mais qui écrit cette fiction qui se perçoit comme une réalité imprévisible dans le temps de la représentation ? Est-ce la personne impliquée dans sa propre vie, est-ce l'actrice ou l'acteur en train de jouer sur scène ou le personnage » qui, à cette même seconde, est joué par les deux autres ?</p> <p>C'est cette complexité que l'on propose de faire apparaître et d'explorer, pour que le jeu » soit enrichi par ces différents états de conscience.</p>
Termine	28.-31.10.2019
Dauer	Ganztags
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch