

ATD / "Practical and theoretical introduction to the Master Studies at the ATD"

Campus Wahlmodul / Training and Theory / Kursangebot der Partnerschule (ATD)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > ATD, Accademia Teatro Dimitri Verscio

| | |
|------------------------------|--|
| Nummer und Typ | MTH-MTH-WPM-08.19H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Master-Campus-Theater-CH 08 ECTS |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Verantwortlich: Corinna Vitale Dozierende/r: Prof. Dr. Richard Weihe Pavel Stourac, Direktor des Continuo Theaters (Tschechien) Beth Harris, Bewegungstrainerin |
| Ort | ATD, Verscio |
| Anzahl Teilnehmende | 5 - 10 |
| ECTS | 8 Credits |
| Voraussetzungen | Fortgeschrittene körperliche Fähigkeiten |
| Zielgruppen | The course is intended mainly for physical theatre students, but students of other theatre departments are welcome. |
| Lernziele / Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - To help students become acquainted with the aims, principles and processes of the MA studies in Physical Theatre - To engage in regular physical training and to enlarge the students' vocabulary of movement - To strive for a clear connection between movement, expression and/or intention - To define a common and basic vocabulary and understanding of the terms used in the theory and dramaturgy lessons |
| Inhalte | <p>Physical work (training, improvisation, composition). The individual as well as the collective creative work will be based on technique and expression through movement.</p> <p>A terminology seminar, as well as theory and dramaturgy lessons.</p> <p>Visits to plays are planned in order to train the students' skills of analytical and critical observation.</p> |
| Bibliographie / Literatur | Ein Reader wird von der ATD zur Verfügung gestellt. |
| Termine | 30.09.-25.10.2019 |
| Dauer | Ganztags |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |

Sprache

Englisch

Bemerkung

Externe Studenten müssen an sämtlichen Lehrveranstaltungen des Kurses teilnehmen.