HKB / "Forschungstoolbox: Kunst und Forschung"

Campus Wahlmodul / Artistic Research / Kursangebot der Partnerschule (HKB)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-02.19H.008 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Verantwortlich: Y-Institut Leitung: Minou Afzali (Forschungsdozen-tin HKB), Regina Dürig (Dozentin SLI) mit Gästen
Ort	Fellerstrasse 11, Bern
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Alle - sowie alle MA Studierende HKB
Inhalte	Künstlerische Forschung stammt als Schlagwort aus den Neunzigerjahren. Die Debatte darüber, in welcher Beziehung Kunst und Forschung zueinander stehen wird jedoch immer noch kontrovers geführt. Ist künstlerisches Schaffen per se auch ein forschendes? Oder gerade nicht? Oder: Was zeichnet Forschung eigentlich aus? Was eine künstlerische Praxis? Im interdisziplinären Kontext dieser Toolbox werden: - die Begriffe Kunst und Forschung in verschiedener Weise zueinander in Beziehung gesetzt, - forschende Künstlerinnen und Künstler aus Kunst, Musik, Literatur und Theater vorgestellt (Präsentation von HKB-Forschungsprojekten), - in praktischen Übungen Forschungsmethoden und deren Anwendbarkeit auf die eigene künstlerische Arbeit erprobt. Für die Teilnehmenden, deren Theoriearbeit noch in weiter Ferne liegt, ist die Toolbox als grundlegende Be-gegnung mit dem Thema Forschung konzipiert. Diejenigen, die schon ein Vorhaben formuliert haben oder dabei sind, es auszuarbeiten, bekommen konkrete Feedbacks zu ihrem Arbeitsstand. Der Kurs erfordert eine minimale Vorbereitung: Siehe dazu Mailing zwei Wochen vor Kursbeginn.
Termine	11.-15.11.2019
Dauer	9.30-16.30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	2 ECTS bei Abgabe einer schriftlichen Reflexion über die Anwendbarkeit von Forschungsmethoden auf die eigene künstlerische Praxis.