

Bühnenbild Theorie: BRAIN ATTACK 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VBN-L-0011.19H.005 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VBN_2 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Maren Rieger (MaRi)
Anzahl Teilnehmende	5 - 19
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L2 VBN 5. Sem. (Pflicht)
	Wahlmöglichkeit: L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Sie kennen grundlegende Texte, die RAUM zu Beginn des 21. Jahrhunderts aus einer kulturwissenschaftlichen Perspektive beschreiben. Wir reflektieren anhand ausgewählter Beispiele, wie performative Passagen die alltäglichen urbanen Räume und Theaterräume durchdringen.
Inhalte	'Sie lesen in der Vorbereitung Texte, die RAUM aus einer kulturwissenschaftlichen Perspektive beschreiben. Konzepte wie "Liminalität", "Performativ", "Ritual" dienen Ihnen als methodisches Werkzeug, um Passagenräume zu beschreiben und zu analysieren. Wir werden Passagen in Zürich begehen und deren Inszenierungsprinzipien reflektieren wie das neugestaltete Foyer des Schauspielhauses, die Bahnhofspassage, aber auch eigenen Arbeiten der Studierenden betrachten.
Bibliographie / Literatur	Stephan Günzel RAUM. Eine kulturwissenschaftliche Einführung. Bielefeld 2017 Arnold van Gennep: Übergangsriten. Kapitel 2: Räumliche Übergänge Victor Turner: Das Liminale und das Liminoide in Spiel, «Fluss» und Ritual. Michel de Certeau: Die Kunst des Handelns. Kapitel 3: Praktiken im Raum. Annika Wehrle: Passagenräume. Grenzverläufe alltäglicher und performativer Praxis im Theater der Gegenwart. Daraus zwei Kapitel: Begriffsbestimmung sowie – Performative Passagen und Passagen des Performativen. Bitte melden Sie sich bei switchdrive an! Darüber erhalten Sie Zugang zu den Textvorlagen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Seminarraum
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (HS: Wo:51) / Modus: 5 Tage/ Wo_Blockunterricht jeweils von 10.30 - 18.00h

	Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden