

Bewegung_L1_Halbgruppe B

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 1 (1. Semester) > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0020.19H.002 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_4
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Mo&Do: Lukas Schmocker (LS) Di&Fr: Amir Modai (AM)
Anzahl Teilnehmende	4 - 8
ECTS	4 Credits
Lehrform	Training
Zielgruppen	<=L1 VSC / L1 VTP / L1 VRE (je Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erlernen anatomische Grundkenntnisse und üben sich in der Verkörperung dieser.
Inhalte	Grundlagenunterricht in der Bewegung Erforschen der Körperverbindungen. Arbeit an Durchlässigkeit, Beweglichkeit, Spannung und Entspannung, Aufbau von Kraft. Schulung der Konzentration und Präsenz im Ensemble. Fähigkeit der eigenen Körperwahrnehmung.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum (nach Möglichkeit Tanzstudio), Details siehe Modus!
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: 4x1,5h/Wo_Mo/Do, 08.30-10.00h parallel in Halbgruppen, Di/Fr, 08.30-10.00h ganze Gruppe A&B Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden