

## Instrumentalunterricht in Gruppen (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Barbara.Portmann@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Instrumentale / Vokale Musikpädagogik > Klassik

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ          | MMP-VIV-SKLA-PK08.19H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modul                   | Instrumentalunterricht in Gruppen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Veranstalter            | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Leitung                 | Elisabeth Angst / Martin Sonderegger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Minuten pro Woche       | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ECTS                    | 1.5 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Voraussetzungen         | Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zielgruppen             | Studierende im MA Musikpädagogik mit einem Blas- oder Streichinstrument als Hauptfach. Dieser Kurs ist Voraussetzung, um den Kurs „Leitung von Bläserklassen“ im FS20 zu besuchen zu dürfen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lernziele / Kompetenzen | <p>Die Absolventen des Kurses:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Kennen verschiedene Formen des Gruppenunterrichts an Musikschulen in der Schweiz</li> <li>-Kennen Methoden und Arbeitsformen des Unterrichts mit Kleingruppen</li> <li>-Verfügen über ein Repertoire für die Vermittlung des notwendigen musikalischen Basiswissens</li> <li>-Kennen Formen der Improvisation in der Gruppe</li> <li>-Können mit den organisatorischen und logistischen Anforderungen bei der Erteilung von Gruppenunterricht umgehen</li> <li>-Kennen verschiedene Lehrmittel für den Gruppenunterricht</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Inhalte                 | <p>Block 1 (für Bläser und Streicher): Martin Sonderegger</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Einführung Gruppenunterricht (2er, 3er Gruppen, Tandemunterricht, Partnerunterricht etc.)</li> <li>-Musikschule – Organisation, Stundenplan, Möglichkeiten</li> <li>-Methoden und Arbeitsformen des Gruppenunterrichts</li> <li>-Literaturstudium zur Unterrichtsform (Theorien, Methoden etc.)</li> </ul> <p>Block 2 (für Bläser und Streicher): Martin Sonderegger und Elisabeth Angst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuelle Hospitation Gruppenunterricht</li> <li>-Reflexionstreffen zu den Hospitationen</li> </ul> <p>Block 3 (nur für Bläser): Martin Sonderegger</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sammlung Praxisliteratur: Schulen, Arbeitshefte, Lehrmittel, Unterrichtswerke etc.</li> <li>-Musikalische Spiele im Gruppenunterricht</li> </ul> <p>Block 4 (für Bläser und Streicher): Elisabeth Angst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Zehn Merkmale guten Unterrichts (Hilbert Meyer) Kriterienkatalog Einführung</li> <li>-Praxis: Durchführung GU-Sequenz mit den Mitstudierenden (Vorbereitung Praktikum)</li> </ul> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>Block 5 (für Bläser und Streicher): Martin Sonderegger und Elisabeth Angst</p> <p>-Praktikum im Gruppenunterricht, mind. 3 aufeinanderfolgende Lektionen: z.B. Registerproben in Bläserklassen</p> <p>-Reflexionstreffen zum Praktikum</p>                                                                                                                                                                                                                                           |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Mind. 80% Anwesenheit, Hospitationen und Praktikum müssen vollständig absolviert sein!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Termine                               | <p>- Block 1: Freitag 27.9.2019, 9-12Uhr</p> <p>- Block 2: Hospitationen individuell, Reflexionstreffen am Fr.1.11.19, 14-16 Uhr in zwei Gruppen</p> <p>- Block 3:</p> <p>Bläser: Freitag, 15.11.2019, 9-12Uhr</p> <p>Streicher: pendent</p> <p>- Block 4: Freitag 29.11.2019, 14-17Uhr</p> <p>- Block 5: Praktikum individuell, Reflexionstreffen am Fr. 17.1.2020 14-17Uhr in zwei Gruppen</p> <p>Die Hospitationen finden in der Stadt Zürich statt, eine Lektion dauert 45 Min.</p> |
|                                       | <p>7.B01 oder 7.B07</p> <p>ansonsten grosser Raum mit Klavier, Flipchart o.ä. und Bildschirm für Videoreflexionen</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Bewertungsform                        | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |