Liedklasse mit Hammerflügel

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Klavier

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4307.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Liedklasse mit Hammerflügel
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Michael Biehl
Minuten pro Woche	15
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Vorbereitung von frei wählbarem Repertoire im Duo
Lehrform	Unterricht im Duo
Zielgruppen	Sänger*innen aller Stimmlagen, Pianisten*innen
Lernziele / Kompetenzen	Erfahrung mit gängigem Repertoire unter aufführungspraktischen Gesichtspunkten
Inhalte	Auseinandersetzung mit Liedrepertoire unter historischen Aspekten und auf originalem Instrumentarium, Repertoire von den Anfängen (Haydn, Mozart) bis etwa 1850 (Schumann, Mendelssohn). Nach Absprache mit den Teilnehmern*innen wird ein Podium nach dem Vorbild einer «Schubertiade» stattfinden.
Termine	Unterricht nach Absprache mit den Duos
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4307