Masterseminar englisch: Mozarts Konzerte (1. Semester)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance

Nummer und Typ	MPE-VIV-SKT-IP11-1.19H.002 / Moduldurchführung
Modul	Masterseminare (1. Sem.)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dominik Sackmann
Minuten pro Woche	60
ECTS	0 Credits
Zielgruppen	Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben Kurssprache: englisch
Lernziele / Kompetenzen	Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik
Inhalte	– Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung – Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte – Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte – Quellen-Recherche /-kritik – Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden) – Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterarbeit – nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche – Strukturierte Themenfindung und etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit
Bibliographie / Literatur	Wird zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Master-Thesis
Termine	Mittwoch 18.9., 25.9., 2. 10., 9.10., 20.11., 27.11., 4.12., 11.12.2019 von 13:00-15:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden