

Pele Lorian: In the Studio - Producing your Songs

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studioteknik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6002.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Producing Advanced
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dozierende Diverse
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 8
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	MA-Studierende, Producing Intermediate1&2 oder vergleichbare Kenntnisse.
Zielgruppen	Nur für MA-Studierende in den Schwerpunkten Pop und Jazz, Vertiefung Instrument/Gesang.
Inhalte	Pele Lorian ist einer der erfolgreichsten Songwriter und Produzenten im Bereich kommerzieller Musik, viele Artists wie auch das Schweizer Fernsehen (Eurovision Song Contest, Musicstar, The Voice) gehören zu seiner Klientel, seine Songs und Produktionen finden sich oft auf den vorderen Plätzen der Charts wieder: Sina, Michael von der Heide, Shem Thomas, Span, Kandlbauer, etc. Er öffnet sein privates Studio für eine kleine Gruppe Studierender: 3 Tage Schreiben und Produzieren vom Feinsten! Max. 8 TeilnehmerInnen.
Termine	Blockseminar, Montag bis Mittwoch, 02. bis 04. September 2018, 10.00 bis 18.00 Uhr, Pele Lorian Productions, Zürich
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6003