Audiokurs Klassik - basic (1.0)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness

Nummer und Typ	MPE-VIV-KE14.19H.003 / Moduldurchführung
Modul	CCM Wahlkurse
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Max Molling Gina Keller
Zeit	Sa 23. November 2019 bis So 24. November 2019 / 9 - 18:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 8
ECTS	0.5 Credits
Inhalte	In diesem Kurs erlernen die Teilnehmer die wichtigsten Grundlagen der modernen Audiotechnik und werden in der klassischen Musikproduktion praktisch angeleitet. Nach erfolgreicher Teilnahme sind sie in der Lage einfache Klassik-Produktionen eigenständig durchzuführen (zB. Konzertmitschnitt oder Demoaufnahmen für Wettbewerbe). Der Kurs findest zwei Mal pro Semester statt und bietet jeweils Platz für maximal 5 Teilnehmer. Eine frühzeitige Anmeldung ist daher empfehlenswert. [wichtig: Inhalte] Welche Geräte brauche ich für eine professionelle Aufnahme und wie bediene ich sie? Welche Mikrofone eignen sich und wo positioniere ich sie? Wie gehe ich vor, um das beste aus meiner Aufnahmezeit zu machen? Wie bereite ich die Aufnahmen zu einem fertigen File auf, für eine Webseite oder eine Eingabe bei einem Wettbewerb? [wichtig: Programm] Der Unterricht findet in Rahmen eines 2-tägigen Intensivkurses statt. Die Anwesenheit während der gesamten Unterrichtszeit ist Voraussetzung für die Teilnahme.
Zielgruppen	Wahlpflicht im Master Performance und Master Specialized Performance (Orchester). 1 CCM-Punkt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	100% Anwesenheit, eigene Produktion
Termine	23/24 November 2019
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4001