

Perkussion Basic (gLV)

| | |
|--|---|
| Angebot für | Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung |
| Nummer und Typ | BMU-VSMU-MOKF-10.19H.002 / Moduldurchführung |
| Beschreibung | Zuständiges Sekretariat: gabriela.krull@zhdk.ch Spieltechnik und konkrete Einsatzmöglichkeiten von Perkussionsinstrumenten im Unterricht mit der Klasse |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Andreas Zihler |
| Minuten pro Woche | 90 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | - allgemeine musikalische Grundkenntnisse; - Spielen (irgendeines Instrumentes ist von Vorteil) - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Lehrform | praktisches Seminar |
| Lernziele / Kompetenzen | Basis-Spieltechnik der wichtigsten Perkussionsinstrumente beherrschen und ihre Funktionen kennen; Grundregeln des (groovigen) Zusammenspiels kennen und beherrschen; Arrangements für Perkussion kreieren und notieren können; Basisrhythmen verschiedenster musikalischer Stile kennen. |
| Inhalte | Djembe, Cajon, Kleinperkussion, Drumset, (Conga, Mallets); spielerische Formen von Puls- und Rhythmustraining, mit Körper oder diversen Materialien; Zusammenspiel- und Improvisationstraining; bestehende Arrangements/Rhythmen einstudieren, eigene kurze Stücke erfinden, notieren und einstudieren; Rhythmisch-körperliche Warm-ups; Aspekte der Vermittlung und der musikalischen Leitung |
| Bibliographie / Literatur | Stephan Rigert: Westafrikanische Djemberhythmen / Creative Perkussion / Solotechniken für Handtrommler. Ralf Moufang: The Conga and Percussion Groove Book. Birger Sulsbrück: Latin-American Percussion. Diethart Stein: Drumset. Diverse Auszüge aus verschiedenen Lehrmitteln. Materialien des Dozenten. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | individuelle schriftliche Reflexionen zu den Kursvormittagen; praktische interne Abschlussprüfung |
| Termine | Do, 10.00 Uhr – 11.30 Uhr Dieser Kurs ist über zwei Semester aufbauend konzipiert. Einstieg nur im Herbstsemester möglich. |
| Dauer | 90 Min |

Bemerkung

4912