

Musikdidaktik Schwerpunkt Pop, Rock, Blues & Jazz (gLV)

| | |
|--|---|
| Angebot für | Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis |
| Nummer und Typ | MMP-VIV-PK05.19H.003 / Moduldurchführung |
| Beschreibung | Zuständiges Sekretariat: Barbara.Portmann@zhdk.ch |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Sebastian Piekarek |
| Minuten pro Woche | 120 |
| ECTS | 1.5 Credits |
| Voraussetzungen | Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Lehrform | Praktisches Erarbeiten eines Repertoires aus Pop, Rock und Jazz für den Unterricht. |
| Zielgruppen | Studierende MA Musikpädagogik Schwerpunkt Klassik im 2. oder 3. Semester. Eine Kombination dieses Kurses mit dem Band-Workshop basic von Christoph Sprenger ist eine sinnvolle Vertiefung. |
| Lernziele / Kompetenzen | Rock und Pop-Elemente in den Instrumentalunterricht integrieren und so die Hörerfahrungen und Motivation der Schüler im Unterricht nutzen. |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> · Transkribieren und Arrangieren von Popsongs für den Unterricht · Gehörbildung, Auswendigspielen und Formverständnis mit Popsongs · Kreativ mit Play-Alongs unterrichten · II- V7 I Kadenz und Bluesform · Einfache Klavierbegleitung · Improvisieren über Modi und Harmonien · Phrasierung von Pop und Jazz · Bass und Schlagzeug für den Ensemble-Unterricht einsetzen · Einsatz von Apps im Musikunterricht · Stellenbewerbung · Nähe-Distanz/Machtmissbrauch |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Ja |
| Termine | Montag, 12.00 bis 14.00 Uhr, ab 16.9.2019 Toni Areal, Raum 5.F05 |
| Bemerkung | 4601 |