

## Musik, Szene, Sprache (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Komposition für Film, Theater und Medien

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Profilübergreifende Angebote

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ    | MKT-MKT-KE15.19H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Modul             | Musik, Szene, Sprache                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Veranstalter      | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leitung           | Till Löffler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Minuten pro Woche | 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ECTS              | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Voraussetzungen   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Studium in Komposition (Film, Theater und Medien): Master, Minor oder MAS</li><li>- Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik</li><li>- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lehrform          | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Zielgruppen       | Komponierende, Komponierende in Film, Theater und Medientechnologie;<br>Master Studierende in Dramaturgie, Regie und Theaterpädagogik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Inhalte           | <p>Im Kurs werden sowohl theoretisch, als auch praktisch die Verbindungen von "Musik und Sprache", "Musik und Szene" sowie "Musik, Sprache und Szene" untersucht und analysiert.</p> <p>Im Bereich "Musik und Sprache" untersuchen wir die unterschiedlichsten Bereiche, in denen Sprache und Musik zusammentreffen, sei es in gesprochener oder gesungener Form. Themenschwerpunkte: Theaterlied, Kunstlied, Volkslied, Rezitativ-Arioso-Arie, Hörspiel, Melodram, Sprechgesang, etc</p> <p>Im Bereich "Musik und Szene" untersuchen wir Möglichkeiten, wie Musik einen szenischen Vorgang unterstützen oder führen kann, wie sie Szenen miteinander verbinden kann oder eine ganze Handlung erzählt.</p> <p>Im dritten Bereich "Musik, Sprache und Szene" geht es um die Verbindung aller Elemente. Themenschwerpunkt: Analysieren von Theaternmusik, szenischen Konzerten und Klang-Installationen auf das Zusammenspiel der Elemente Musik, Sprache und Szene.</p> <p>Die Inhalte des gesamten Kurses verteilen sich auf zwei Semester.</p> <p>Der Kurs enthält zusätzlich zwei Praxisteile zur Wahl.</p> <p>Im Herbstsemester - Erstellen und Vertonen eines Höspiels mit abschliessender Präsentation</p> <p>Im Frühlingsemester - Vertonen einer Theaterszene oder Komponieren und Aufnehmen eines Theaterliedes</p> <p>Jede/r Studierende muss mindestens an einem dieser beiden praktischen Teile mitwirken.</p> |
| Bibliographie /   | - E-Learning-Lehrmittel Komposition für Film, Theater und Medien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatur                                | - diverse Fachbücher im Medien- und Informationszentrum MIZ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | aktive Mitarbeit in einem der Praxisteile, 80% Anwesenheit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Termine                                  | an folgenden Do von 9:00 - 10:30 Uhr.<br>19.9.19, 26.9.19, 3.10.19.,10.10.19, 17.10.19, 24.10.19, 31.10.19, 7.11.19,<br>28.11.19, 12.12.19, 9.1.20, 23.1.20,<br>Raum 5.H02<br><br>Die definitven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn<br>eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem<br>Namen des entsprechenden Dozenten suchen. |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bemerkung                                | 2115                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |