

Soziale Vorsorge für Musikschaaffende (0.25)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness

Nummer und Typ	MPE-VIV-KE13.19H.005 / Moduldurchführung
Modul	CCM Wahlkurse - Producing & Presentation
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Hans Läubli
Zeit	Mi 13. November 2019 / 13 - 17:30 Uhr
Ort	5.T09
Anzahl Teilnehmende	5 - 30
ECTS	0 Credits
Inhalte	Weisst du, dass die AHV-IV-Minimalrente für Einzelpersonen gerade CHF 14'100.– und die Maximalrente CHF 28'200.– pro Jahr beträgt? Und dies auch nur, wenn du all die Jahre brav die Beiträge bezahlt hast. Die Leistungen der IV sind entsprechend minimal und bei krankheits- und unfallbedingter Arbeitsunfähigkeit wird ein selbständig Erwerbender sehr schnell zum Sozialfall, wenn er nicht vorgesorgt hat. Selbständigerwerbende haben zudem keinerlei Anspruch auf eine Arbeitslosenentschädigung, was viele Kulturschaaffende dazu zwingt, ihre kreative Tätigkeit an den Nagel zu hangen und einer «anständigen» Arbeit nachzugehen. Die Gesetzgebung für die soziale Vorsorge geht in vielen Punkten an den Bedürfnissen und Verhältnissen der freischaffenden im Kulturbereich vorbei, dennoch gibt es einige Möglichkeiten, sich abzusichern, ohne horrende Summen an private Versicherungseinrichtungen abliefern zu müssen. In diesem Workshop erfährst du, wie du selbst zu deiner persönlichen sozialen Sicherheit beitragen kannst. Denn ohne ein minimales soziales Sicherheitsnetz ist eine freie kreative Tätigkeit langfristig fast nicht möglich. Workshop in Deutsch mit Hans Läubli. Hans Läubli ist Geschäftsleiter von Suisseculture, dem Dachverband der Organisationen der professionellen Kultur- und Medienschaaffenden der Schweiz und der schweizerischen Urheberrechtsgesellschaften, davor war er 70 Jahre Geschäftsführer des VTS (heute ACT) und 72 Jahre Geschäftsführer des SSFV (Schweizer Syndikat Film und Video). Von 2007 bis 2015 war er Kantonsrat.
Zielgruppen	Studierende des Departements Musik und Interessierte ZHdK-Angehörige
Voraussetzungen	Deutsch-Kenntnisse
Leistungsnachweis / Testatanforderung	100%
Termine	13.11.2019 (13.30-17.03); 5.T04
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4001