Musikgeschichte Klassik I

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Klassik > Instrumental / Vokal

Nummer und Typ	BMU-PKLA-MOMA-04-1.19H.003 / Moduldurchführung
Modul	Musikgeschichte Klassik I (historisiert)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dominik Sackmann
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Zulassung zum BA Studium Musik
Lehrform	Vorlesung
Zielgruppen	- Bachelorstudierende DMU, Profil Klassik, 1. Studienjahr - Interessierte Studierende anderer Vertiefungen bzw. Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lernziele / Kompetenzen	- Aneignung vertiefter Kenntnisse der Musik seit der Gregorianik bis 1940 mit einem Schwerpunkt auf der europäischen Entwicklung. - Fähigkeit, ästhetische Leitgedanken dieser Musik einzuschätzen. - Fähigkeit zum Erkennen von Wechselwirkungen zwischen ästhetischen, zeitgeschichtlichen und musikgeschichtlichen Aspekten sowie von Differenzen zwischen Zeitströmungen und individuellen Ansätzen. - Fähigkeit, Querverbindungen zu anderen Feldern der Kunst (etwa Malerei, Literatur und Theater) zu verstehen. - Aneignung der Fähigkeit, anhand von musikalischen Aufzeichnungen und Tondokumenten verschiedene musikalische Formen und Gattungen sowie Epochen- und die wichtigsten Personalstile zu erkennen.
Inhalte	- Überblick über die Geschichte der europäischen Kunstmusik vom gregorianischen Choral (um 800) bis zur Dodekaphonie (1940). - Überblick über die bedeutendsten Komponisten Notker bis Anton Webern. - Erläuterung und Hinterfragung von Tendenzen, Gruppenbildungen, ästhetischen Leitgedanken. - Ausgiebige Betrachtung von Notentexten und Hörbeispielen exemplarischer Werke.
Bibliographie / Literatur	- dtv-Atlas zur Musik. - Peter Schnaus, Europäische Musik in Schlaglichtern, Mannheim 1990.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Regelmässige Teilnahme am Unterricht (mindestens 80% Anwesenheit). - Mündliche Prüfung am Ende des Studienjahrs.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2603