

Musik & Recht 1

Musikrecht 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness

Nummer und Typ	MPE-VIV-KE12.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	CCM Wahlkurse - Business & Administration
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Barbara Aeschbacher
Zeit	Mi 27. November 2019 / 10 - 13 Uhr
Ort	5.T09
Anzahl Teilnehmende	maximal 57
ECTS	0 Credits
Inhalte	Der Inhalt orientiert sich an den praktische Bedürfnissen der MusikerInnen und wird anhand Beispielen aus der Praxis erarbeitet. Die Studierenden lernen die wichtigsten Vertragsarten im Bereich Musik kennen, werden sich der Knackpunkte bewusst und können einfache Verträge selber aufsetzen. Fragen zur selbständigen / unselbständigen Erwerbstätigkeit und zur Abrechnung der Sozialversicherungsleistungen werden gestreift. Weiter wird das Vorgehen aufgezeigt, sollte ein Veranstalter das vereinbarte Honorar nicht bezahlen. Gesamtarbeitsverträge und der praktische Berufseinstieg in einem Berufsorchester werden erklärt. Ausführungen zum Üben / Unterrichten in einer Mietwohnung sowie die für Ensembles wichtigsten Organisationsformen aus dem Gesellschaftsrecht runden den Inhalt ab. In einem praktischen Teil wird das Erlernte umgesetzt. Barbara Äschbacher, Zentralsekretärin SMV (Schweizerischer Musikverband)
Lehrform	Vortrag
Zielgruppen	Musik - Studierende. Pflicht für MPE und MSP Orchesterinstrumente/Orchesterklavier. Allg. Musikschaftende
Voraussetzungen	Deutsch-Kenntnisse
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Anwesenheitskontrolle
Termine	20.11.2019 (10-13)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4001