# Band-Workshop advanced (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Barbara.Portmann@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Jazz und Pop

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | DMU-WKMP-4204.19H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Band-Workshop advanced |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Christoph Sprenger |
| Minuten pro Woche | 60 |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 8 |
| ECTS | 1 Credit |
| Voraussetzungen | - Besuch des Band-Workshop basic oder vertraut mit den Inhalten des Kurses<br>- Fortgeschrittene Instrumentaltechnik<br>- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Lehrform | Praktische Arbeit am Instrument, Theorie nach Bedarf |
| Zielgruppen | - Studierende im Schwerpunkt Klassik<br>- Variant-/Nebeninstrument<br>- Studierende anderer Departemente sind willkommen<br>- Als Ergänzung zum Kurs von Sebastian Piekarek Musikdidaktik: Pop Rock Blues & Jazz |
| Lernziele / Kompetenzen | Ein Repertoire für Bands erarbeiten |
| Inhalte | - Songs aus verschiedenen Stilen erarbeiten Auswahl durch Studierende und Kursleitung<br>- Funktion der Instrumente, stilistische Besonderheiten<br>- Hören und Interaktion in der Band<br>- Fortgeschrittene Solotechniken<br>- Songs transkribieren oder direkt nachspielen<br>- Leadsheets schreiben<br>- Weiterführende Harmonielehre, Rhythmik |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Ja, zusätzlicher Arbeitsaufwand 4 Stunden pro Termin |
| Termine | Freitag 09.00 - 13.00 Uhr, ab 20.09.2019<br>4 Termine nach Absprache, Toni Areal |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | 4204 |