Performance Practice and Criticism (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Blasinstrumente
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Streichinstrumente

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2501.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Interpretation (variabler Inhalt) 60'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lars Mlekusch /Andreas Böhlen
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	- Bereitschaft zum Vortrag zweier erarbeiteter Werke - Interesse, Feedback zu geben und erhalten - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende DMU Bachelor und Master
Lernziele / Kompetenzen	Reflexion des eigenen Spiels und des Spiels anderer Studierender Verbindung von Performance und Pädagogik Verfassen von kompetenter Kritik
Inhalte	Einführung in Arten des Feedbacks Präsentation zweier erarbeiteter Werke (auch Kammermusik) Feedback von verschiedenen Dozierenden Verfassen und Präsentation eigener Feedbacks zum Vortrag anderer Studierender Maximal 9 Teilnehmer. Bei mehr als 9 Anmeldungen wird eine Auswahl für eine möglichst heterogene Gruppe getroffen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Präsenz
Termine	Termine: 8 Donnerstag-Nachmittage, 16-18 Uhr Kammermusiksaal 1 oder 6.G02 Die definitven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2501