

Atelier Neue Musik: Benjamin Yusupov (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik
Nummer und Typ	DMU-WKAN-1200.19H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Matthias Ziegler
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Kammermusikunterricht, Vortrag von Benjamin Yusupov und Masterclass, Konzert
Zielgruppen	Studierende MA in Music Performance, Master Music Pedagogy
Lernziele / Kompetenzen	Erarbeitung eines Kammermusikwerkes von Benjamin Yusupov und Vortrag im Rahmen eines Podiums.
Inhalte	Der aus Tadjikistan stammende und jetzt in Israel lebende Komponist Benjamin Yusupov hat Kammermusik geschrieben, die nicht primär in der Tradition der europäisch zeitgenössischen Musik steht. Sie nimmt viel mehr Bezug auf die Volksmusik von Tadjikistan, aber auch auf Palästinensische und Jüdische Musiktraditionen. Der Komponist wird Mitte November in die Schweiz kommen, zur Aufführung seines Flötenkonzertes NOLA mit dem Orchester der ZHdK. Auf dem Programm steht dann auch eine Masterclass zu den vorbereiteten Kammermusikwerken. Folgende Werke werden im Kurs erarbeitet: Crossroads No I: Altoflute, Vn, Crot Crossroad No III: Gitarre Six Tanka: Mezzosoprano, Vn, Pno Piano Trio: Pno, Vn, Vc But in Vain: Trio Fl, va, hp
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Teilnahme an Kammermusikunterricht, Masterclass Yusupov (14. Nov.) und Podium.
Termine	Nach Absprache zwischen 16. September und 16. November 2019
	Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bemerkung	1200