

## Theorie: Kraft der Kunst – Vermögen der Begriffe (gLV)

Einführung in die Philosophie und ihre Ästhetik

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Theorie

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BKM-BKM-Th.19H.007 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modul                                    | Theorie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Veranstalter                             | Departement Fine Arts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leitung                                  | Nils Röller                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ECTS                                     | 3 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Voraussetzungen                          | Interesse an Philosophie und Ästhetik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lehrform                                 | Vorträge, Lektüre, Diskussionen und Übungen dazu: Kleine Schriftstücke der künstlerischen Aneignung von Begriffen werden selbst erstellt und präsentiert.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zielgruppen                              | Hochschulweit geöffnet<br>InteressentInnen aus anderen Studiengängen schreiben bitte an folgende Emailadresse:<br>studium.dkm@zhdk.ch. Sie werden am Ende von Kalenderwoche 36 über den Teilnahmeentscheid informiert.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Philosophische Begriffe und Argumentationen werden vorgestellt, dazu werden Schlagwörter, die für die Ästhetik (Theorie und Praxis) relevant sind und deshalb immer wieder genannt werden, besprochen und Diskursen zugeordnet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Inhalte                                  | <p>Ist Kunst etwas anderes als Philosophie oder Wissenschaft? Hat Kunst eine besondere Kraft? Und wenn ja, wie entfaltet sie diese und wie wird sie relevant? Der Philosoph Christoph Menke spricht selbstverständlich von der Kunst, als ob sie eine besondere Formation ist, als ob sie ein eigenes Wesen besitzt. Das Seminar diskutiert Christoph Menkes Darstellung und zentrale Begriffe wie Kunst, Ästhetik, Philosophie, Kraft, Möglichkeit, Werk, Praxis, Bild, Schein und Wirklichkeit.</p> <p>Nils Röller unterrichtet Medien- und Kulturtheorie an der ZHdK. Er forscht am Institute for Contemporary Art Research (IFCAR) zur Verschränkung von Bild und Text in der Philosophiegeschichte. Seine Lehrgebiete sind Philosophie, Medientheorie und Kulturgeschichte. In der künstlerischen Lehre liegt der Fokus auf Poetologien und literarischen Praxen. Er vertritt das Departement Kunst &amp; Medien im Dossier Internationales. Aktuelle Aktivitäten und Publikationen unter: <a href="http://www.romanform.ch/">www.romanform.ch/</a>.</p> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Christoph Menke, Die Kraft der Kunst (Berlin: Suhrkamp, 2013)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80 % Anwesenheitspflicht.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Termine                                  | jeweils 09:15 - 17:00 Uhr<br><br>KW 43 (Montag bis Freitag): 21. - 25. Oktober                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden