

## Methodik: Atelier Dok

Angebot für	Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 3. Semester
Nummer und Typ	MFI-BFI-VDF-01.0.19H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Entwicklung und Herstellung dokumentarischer Projekte.
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger Dozierende: Christian Iseli, Sabine Gisiger
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Do 3. Oktober 2019 bis Do 12. Dezember 2019 / 17:15 - 19 Uhr / 6 Termine, jeweils donnerstags
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / Realisation Dokumentarfilm 1.+3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Entwicklung einer eigenen gestalterischen Handschrift in der dokumentarischen Arbeit.
Inhalte	Auseinandersetzung mit der dokumentarischen Arbeit, Entwicklung von eigenständigen Positionen und Projekten: - Auseinandersetzung mit Grundlagen der dokumentarischen Arbeit. - Diskussion von entstehenden Projekten und Analyse von thematisch oder gestalterisch verwandten Schlüsselwerken. - Werkkritik an Projekten in der Montagephase.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme. Mehr ECTS je nach ind. Leistung.
Termine	03.10. / 17.10. / 31.10. / 14.11. / 28.11. / 12.12. 2019
Dauer	6 Termine, jeweils donnerstags 17:15 - 19:00 Uhr
Bemerkung	Zusätzliche ECTS-Punkte nach Aufwand in Selbststudium. Die Lehrveranstaltung ist mit der alternierenden Veranstaltung "Fokus Dok" zu besuchen.