Praxis: Film fikt. 1 Kamera (Konzeption Regie, Dreh)

Drehvorbereitung und Kameraarbeit Film_1 fikt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 1. Semester

Nummer und Typ	MFI-VFK1-12.0.19H.003 / Moduldurchführung
Modul	12 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Pierre Mennel Technische Mitarbeit: Valentin Huber
Zeit	Fr 13. September 2019 bis So 23. Februar 2020
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	-
Lehrform	Selbstständige Projektarbeit mit Supervision.
Zielgruppen	Master Film / Kamera 1. Sem. (Pflicht) Master Film / Regie Spielfilm / Producing 1. Sem. (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Klärung technisch gestalterischer Detailfragen und Absprache des Workflows.
Inhalte	Die vorliegenden Kurzfilm Drehbücher dienen als Grundlage für das Seminar. Je nach Stand des Projektes werden unterschiedliche Prävisualisierungsmethoden erprobt, um die bevorstehenden Dreharbeiten optimal vorzubereiten. Die Prävisualisierungsmethoden sollen auch helfen, den Stil des Filmes besser festzulegen.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	aktive Teilnahme an der Projektarbeit
Termine	Mo 13.09.19 – 16.02.2020 Termine: KickOff: Fr 13.09.19 mit Drehbuch (DB), Kamera (KA), Editing (FE), Producing (CP) Konzeption: Mo 18.11. – Fr 20.11.2019 Einführung PreViz: Mo 25.11.2019 PreViz: Mo 09.12. – Mi 11.12. 2019 PreViz/Auflösung: Mo 17.12. – Do 19.12.2019 Dreh: Mo 20.01. – 16.02.2020 (Änderungen vorbehalten)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden