Atelierkurs Papier (Übung)

Papierverarbeitung
Im Atelier werden verschiedene Bindearten für Dokumenationen und Bücher vermittelt.
Die Studierenden lernen, Werkzeuge und Infrastruktur der Papierwerkstatt fachgerecht einzusetzen und verschiedene Arten von Papier und Karton anzuwenden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.19H.011 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Peter Amrein
Zeit	Di 17. September 2019 bis Di 17. Dezember 2019 / 14:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende: allg. gestalterische Kenntnisse
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden können - Materialien und Verfahren der Papierverarbeitung anwenden. - verschiedene Bindesysteme fachgerecht anwenden. - gestalterische Möglichkeiten des Fachgebietes ausloten und einsetzen.
Inhalte	Das Atelier bietet die Möglichkeit, Dokumentationen, Skizzenbücher etc. selbst herzustellen. Die Studierenden legen zu Beginn des Ateliers die Inhalte ihrer handwerklich-technischen und gestalterischen Auseinandersetzung fest.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 38-51 Di 17.9.-17.12.2019 14.30-17.00h (inkl. Selbststudium) Der Atelierkurs beginnt für alle Studierende am Dienstag 17.9.2019, unabhängig davon, ob der Z-Tech-Einführungskurs bereits bestanden wurde oder nicht.
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.