Kunstbetrachtung (Übung) (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 5. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 5. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dt520-02.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Kunstbetrachtung (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Thomas Schärer, Anna-Brigitte Schlittler
Zeit	Fr 8. November 2019 bis Fr 20. Dezember 2019 / 17 - 18:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	BAE-Studierende: Aktive Mitarbeit und regelmässige Teilnahme an der Veranstaltung werden erwartet. Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BAE, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Teilnehmenden gewinnen Übung darin, ihren Zugang zu einem Werk zu beschreiben, dabei Anknüpfungspunkte an das Werk selbst bzw. an seine Wirkung herzustellen sowie die jeweilige Präsentation der Werke zu diskutieren.
Inhalte	Die Übung Kunstbetrachtung schärft die Aufmerksamkeit gegenüber eigenen und fremden Sichtweisen auf (audiovisuelle) Kunstwerke. Die betrachteten Werke und die individuelle Wahrnehmung der Studierenden stehen im Zentrum. Wichtig ist den beiden mitwirkenden Dozierenden (Anna-Brigitte Schlittler, Thomas Schärer) das Gespräch, der Austausch. Wohin führt uns die Begegnung mit einem Werk? Was sehen wir, was sehen andere? Wie beschreiben wir, was wir sehen? Was bietet das Werk an, wie vermittelt es sich? Und wie und wo wird es präsentiert? Im Herbstsemester 2019 konzentrieren wir uns auf audiovisuelle Kunst/Film, werden uns punktuell auch mit Design beschäftigen. In der Regel besuchen wir gemeinsam jeweils eine Ausstellung, eine Galerie, oder eine Filmvorführung (wenn möglich auch die Kurzfilmtage Winterthur).
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige und aktive Teilnahme Regelung für Teilnahme im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: - Für Studierende mit Studienjahrgang 17 oder älter (Eintritt Herbst 2017 oder früher) werden die ECTS von der Studiengangsleitung gutgesprochen und im Übernahmevertrag erfasst. Für alle Teilnehmer gilt eine 80% Anwesenheitspflicht für den erfolgreichen Besuch des Kurses.
Termine	Kw 45-51 Fr 08.11.2019 17.00-18.30 h

8.11.2019
ab 17.00 h
Gemeinsam Programm festlegen
Raum 4.T09

10.11.2019
ab 19.00 h / Kurzfilmtage Winterthur, Schlussabend

22.11.2019
ab 10 h / Ausstellung Colormania / Fotomuseum Winterthur

06.11.2019
ab 13 h / Ausstellung im MUDA (vis à vis ZHDK) Vera Molnar

10.12.2019
ab 13 h / Ausstellung Wissensbilder / ZHDK /T oni-Areal

Dauer	7x2 L.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Veranstaltung findet kontinuierlich im Frühlings- und im Herbstsemester statt. Es werden die Fachgebiete Film, Bildende Kunst und Design angeboten. Für Wahlmodule gilt folgende Grundsatzregelung: Die Anmeldung gilt verbindlich. Begründete Um- oder Abmeldungen müssen via Sekretariat Art Education (sekrektariat.arteducation@zhdk.ch) geregelt werden. Direkt-Vereinbarungen mit Dozierenden werden nicht akzeptiert. Zu spät eintreffende Um- oder Abmeldungen (nach Kw 6 für Frühlingssemester / nach Kw 36 für Herbstsemester) werden nur unter folgenden Bedingungen und mit schriftlicher Begründung angenommen: - Krankheit (Arztzeugnis einreichen) - Auslandsemester (offizieller Nachweis) - Ausserordentliches Fehlt ein solcher Nachweis bleibt die Anmeldung bestehen und hat ein «nicht bestanden» zur Folge.