

Technologie: Found Footage / Video Postproduktion (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.19H.013 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Thomas Isler
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Grundwissen in Schnittprogrammen wie Adobe Premiere Pro oder DaVinci Resolve nötig
Zielgruppen	Hochschulweit geöffnet InteressentInnen aus anderen Studiengängen schreiben bitte an folgende Emailadresse: studium.dkm@zhdk.ch. Sie werden am Ende von Kalenderwoche 36 über den Teilnahmeentscheid informiert.
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sollen die Kompetenz erhalten, mit Found Footage eine Montage zu erstellen und einfache Anwendungen in der Postproduktion durchführen zu können.
Inhalte	Found Footage ist seit den 50er Jahre ein cineastisches Experimentierfeld. Heute liegen Millionen von Stunden an bewegtem Bild auf dem Netz. Doch wie verwende ich dieses Material? Wir erarbeiten mit der richtigen Anwendungssoftware ein Archiv mit gefundenem Material, verdichten dieses zu einer Montage und bearbeiten es in der Postproduktion. In Inputs werden wir historische und aktuelle Found Footage-Filme anschauen und diskutieren. Thomas Isler arbeitet als Dozent, Dokumentarfilmer und Videokünstler. Seinen Abschluss machte er 1998 an der ZHdK im Studienbereich Film. Gesellschaftliche und politische Themen prägen seine Dokumentarfilme für das Kino wie seine Videoinstallationen im Kunstkontext. Als freier Kameramann arbeitet er für verschiedenen Formate.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80 % Anwesenheitspflicht.
Termine	jeweils 09:15 - 17:00 Uhr KW 46 (Montag bis Freitag): 11. - 15. November
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden