

## Methodik: Figur & Prämisse - Story Unleashed

Klarheit und Dringlichkeit einer Grundidee.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 1. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 3. Semester

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                        | MFI-VDB-01.0.19H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Modul                                 | 1 ECTS, MM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Veranstalter                          | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Leitung                               | Stefan Jäger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zeit                                  | Di 17. Dezember 2019 bis Do 19. Dezember 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Anzahl Teilnehmende                   | 4 - 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ECTS                                  | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Voraussetzungen                       | Abgabe der maximal einseitigen Ideenskizzen bis Montag, 16. Dezember 12.00 Uhr. Maximal drei Prämissen pro Student Drehbuch 1. Semester.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lehrform                              | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zielgruppen                           | MFI Drehbuch 1.+3. Semester (Pflicht)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lernziele / Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Erreichen von Entscheidungskompetenzen über die lebendige Dimension und Glaubwürdigkeit einer Figur.</li><li>- Themen, Ziele, Motivation der Figuren können differenziert wahrgenommen und in Hinsicht auf dramatische Zuspitzungen und Lösungen aufgebaut werden.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Inhalte                               | <p>Theorie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Was ist eine Prämisse?</li><li>- Die Prämisse und ihre Schlüsselemente als Herzstück und Motor einer jeden Story.</li><li>- Das Story-Paradigma: Wunsch vs. Angst / Want vs. Need.</li><li>- Figur und Identität:</li><li>-- Was macht eine gute Figurenzeichnung aus?</li><li>-- Was kennzeichnet eine starke Prämisse in Bezug auf die Figuren und umgekehrt?</li></ul> <p>Praxis:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prämissen verfassen.</li><li>- Analyse und Diskussion der Drehbuchprämissen der Diplomstoffe der Studierenden.</li></ul> |
| Bibliographie / Literatur             | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Termine                               | 17.12.- 19.12. 2019, 09:15-16:45h Seminar<br>Termin<br>Mo 16.12.2019, 12.00 Uhr<br>Abgabe der maximal einseitigen Ideenskizzen.<br>Maximal drei Prämissen pro Student Drehbuch MFI 1. Semester.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dauer                                 | 3 Tage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden