

## Praxis: Schauspielführung

Die Arbeit mit dem Schauspieler, der Schauspielerin.  
Erweiterte Einblicke in Theorie, Methodik und Praxis der Schauspielführung.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 1. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 3. Semester

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MFI-VRS-05.0.19H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modul                                    | Praxis/Methodik: Schauspielführung 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Leitung                                  | Verantwortlich: Sabine Boss,<br>Gastdozent: Benjamin Heisenberg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zeit                                     | Mo 14. Oktober 2019 bis Fr 1. November 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Anzahl Teilnehmende                      | 4 - 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ECTS                                     | 5 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Voraussetzungen                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zielgruppen                              | MFI / Regie Spielfilm 1. und 3. Semester (Pflicht)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Arbeiten mit SchauspielerInnen und an der Szene im Kontext eines vorgegebenen Drehbuches.<br>- Kenntnisse in Grundfragen der Inszenierung:<br>- Wie setzt man um?<br>- Wie spricht man mit SchauspielerInnen?<br>- Wie erarbeitet man eine Szene?<br>- Wie bereitet man sich vor?<br>- Das Wesen einer dramatischen Szene erfassen und analysieren.<br>- Umgang mit Dialog und Subtext.                                                                                                                                         |
| Inhalte                                  | Im Zentrum steht die Arbeit mit den SchauspielerInnen und die Frage, wie deren schöpferischen Potentiale entfaltet werden können.<br>- Entwicklung und Inszenierung von Figuren und Beziehungen.<br>- Blocking und Staging von 2er-Szenen.<br>- Inszenierungsübungen.<br>- Aufnehmen und schneiden der erarbeiteten Szenen.<br>- Sichtbarmachen der schauspielerischen Leistungen.<br>- Diskussion und Analyse der Ergebnisse.                                                                                                  |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Pflichtlektüre über den Sommer als Vorbereitung für den Kurs:<br>- „Schauspielführung in Film und Fernsehen“ von Judith Weston (erschienen bei Zweitausendeins).<br>- Interview mit Katrin Cartlidge über die Arbeit mit Mike Leigh<br><a href="http://www.revolver-film.com/hefte/heft-08-cartlidge/">http://www.revolver-film.com/hefte/heft-08-cartlidge/</a><br>- Die Methode Dardennes:<br><a href="http://www.revolver-film.com/methode-dardenne-interview/">http://www.revolver-film.com/methode-dardenne-interview/</a> |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | 100% Präsenz, aktive Teilnahme und erfolgreiches Erarbeiten der gestellten Aufgaben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                |                                                                                                                                                                   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Termine        | Mo 14.10. - Fr 01.11.2019<br>Seminar in drei Abschnitten:<br>- Theoretischer Input<br>- Inszenierung mit Schauspielerinnen und Schauspielern<br>- Schnitt/Analyse |
| Dauer          | 15 Tage                                                                                                                                                           |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                       |
| Bemerkung      | Vorbereitung: siehe Bibliographie                                                                                                                                 |