

## Christoph Merki: Schreibwerkstatt - Schreiben & Reden Basic (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Sara.Hidalgo@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ      | DMU-WKMA-2006.19H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Modul               | Schreibwerkstatt - Schreiben und Reden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Veranstalter        | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Leitung             | Christoph Merki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Minuten pro Woche   | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ECTS                | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Voraussetzungen     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Muttersprache Deutsch</li><li>- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zielgruppen         | Studierende aller Vertiefungen sind willkommen. Max. 12 TeilnehmerInnen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Inhalte             | <p>Wer gut schreibt, hat eine Waffe in der Hand. Sprache braucht man immer und überall – vom E-Mail bis zum gedrehten Buchtext, vom Werbeflyer bis zum eigenen Tagebuch. Und wer schreiben und reden kann, hat es im Leben bedeutend einfacher! Wie gehen professionelle Schreiberinnen und Schreiber ans Wort heran? Wie machen sie ihre Texte anregend und wirkungsvoll? Im Kurs lesen wir Literarisches von Georg Büchner bis Hunter S. Thompson, analysieren die Sprache brillanter journalistischer Texte oder auch von Werbetexten. Und fragen uns: Wie verbessere ich meine Sprache längerfristig? Wie sollte ich besser nicht schreiben? Wie überwinde ich Blockaden? Für unsere Texte holen wir uns Rat bei Schreib-Gurus wie Ray Bradbury, Sol Stein, Wolf Schneider und bei der so genannten Hamburger Verständlichkeitsforschung. Wir gehen ans Werk in einem schrittweise aufbauenden kleinen Trainingsprogramm. Jede Woche wird im Kurs lustvoll und aufs Praktische bezogen geschrieben (Christoph Merki ist Kulturjournalist beim „Tages-Anzeiger“), Sprache darf zuallererst auch ein Vergnügen sein, bei allen Schwierigkeiten, die sie aufwirft!</p> <p>Studierende aller Vertiefungen sind willkommen. Max. 12 TeilnehmerInnen.</p> |
| Termine             | Freitag, 11.00 bis 13.00 Uhr, ab 20. September 2019, Raum 6.F05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Bewertungsform      | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Bemerkung           | 2006                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |