

## Theorieschwerpunkt: Professor Bad Trips Lektionen, oder wie klingt eigentlich die Farbe des Meers? (gLV)

Zuständiges Sekretariat: silvan.bolle@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Theorie-Schwerpunkt

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                        | BMU-PKLA-MOMA-05.19H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Modul                                 | Theorieschwerpunkt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Veranstalter                          | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leitung                               | Lars Heusser                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Minuten pro Woche                     | 180                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ECTS                                  | 3 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Voraussetzungen                       | <ul style="list-style-type: none"><li>- Abgeschlossenes Hörtraining, Tonsatz, Analyse, Formenlehre und Neue Musik.</li><li>- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lehrform                              | Gruppenunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zielgruppen                           | Bachelorstudierende 3. Jahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                       | <p>Die Zulassung für Studierende anderer Studiengänge/Vertiefungen ist möglich. Über die Zulassung entscheidet der Dozent/die Dozentin der Lehrveranstaltung. Interessierte Studierende melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lernziele / Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Fortgeschrittene, künstlerische Kompetenz in musikalisch allgemeinbildenden Fragen</li><li>- Arbeitsplanung, Transferfähigkeit, Flexibilität</li><li>- Fähigkeit, ein selbstgestelltes Thema selbständig mit analytischen Mitteln zu bearbeiten.</li><li>- Fähigkeit Notentext und Hörproben differenziert wahrzunehmen.</li><li>- Sinn für differenzierte Wahrnehmungs- und Betrachtungsweisen</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Inhalte                               | <p>Im Fokus des Kurses sollen Werke der beiden Komponisten Fausto Romitelli (1963–2004) und Tristan Murail (*1947) stehen. Hinter den suggestiven Titeln, die bei Romitelli verschiedentlich auf psychedelische Erfahrungen verweisen (En Trance, Amok Koma, Professor Bad Trip: Lessons I, II, III), bei Murail zum Teil noch stark in der Traditionslinie von Debussy stehen (Couleur de mer, Treize couleurs du soleil couchant, Feuilles à travers les cloches), offenbart sich eine Musik, die der kompositorischen Fokussierung auf die Mikroakustik des Klanges stark verpflichtet ist, bei Romitelli aber auch dem Genre des Progressive Rock einiges verdankt.</p> <p>Der Kurs soll grundsätzlich auch offen sein für andere Positionen des jüngeren Musikschaffens.</p> |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | <ul style="list-style-type: none"><li>- Analytische Hausarbeit zu einem selbstgewählten Thema, musikgeschichtliche und ästhetische Einordnung</li><li>- Fähigkeit, gehörmässig relevante Aspekte einer Musik zu erkennen und zu</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                |                                                                                                                                                                  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | beschreiben<br>- Fähigkeit zu eigenständiger, persönlich-künstlerischer Stellungnahme in einem<br>ausgewählten Gebiet.<br>- Schriftliche und mündliche Prüfungen |
| Termine        | Montag, 9 - 12 Uhr, 6.H01                                                                                                                                        |
| Dauer          | Jahreskurs / Anmeldung jeweils im Herbstsemester                                                                                                                 |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                      |
| Bemerkung      | 2700                                                                                                                                                             |