

Atelier Neue Musik: Solistische und Kammermusik von Heinz Holliger (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1200.19H.005 / Moduldurchführung
Modul	Atelier Neue Musik 120'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Martina Schucan
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Einzel- und/oder Gruppenunterricht
Zielgruppen	SängerInnen und InstrumentalistInnen der BA- und MA-Studiengänge DMU
Lernziele / Kompetenzen	Gestalten der anspruchsvollen Partituren von Heinz Holliger unter Erarbeitung neuer Spieltechniken, Ausdruck im Freitonalen und einer Erweiterung des musikalischen Verständnisses
Inhalte	Heinz Holliger ist zweifellos einer der wichtigsten lebenden Komponisten der Schweiz. Seine Erfahrungen als gefeierter Interpret, Dirigent und Komponist fliessen in seine oft lyrische Musik für feinsinnige und intime Kammermusik. Seine Musiksprache ist nicht abstrakt, sondern immer dem Ausdruck verpflichtet. Holliger ist nicht nur eine der musikalischsten Gestalten der Gegenwart, selber blitzgescheit und hoch gebildet, sondern auch ein begabter Pädagoge. Ziel des Kurses ist darum auch die gemeinsame Arbeit mit dem Komponisten vor dem Abschlusskonzert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Abschlusskonzert
Termine	Nach Absprache. Raum 6.F26
	Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1200-2