

Aufbau Diplomprojekt Kunst Abschluss

Diplomprojekt Kunst und Design: Umsetzung, Profil Kunst

Diplomprojekt Kunst und Design des 5. Semesters ist die Abschlussarbeit im Fachbereich Praxis Kunst und Design. Die im 4. Semester erarbeiteten Konzepte werden im entsprechenden Profil umgesetzt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 5. Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 5. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp505-07.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Aufbau Diplomprojekt Abschluss
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Aldo Mozzini, Gianin Conrad, Christian Vetter
Zeit	Mo 16. September 2019 bis Fr 20. Dezember 2019 / 8:30 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	13 Credits
Voraussetzungen	Grundlagen 1, 2, 3 Aufbau 1, 2, 3 und Aufbau Initialisierung Diplomprojekt
Lehrform	Aufbau Diplomprojekt Kunst Abschluss
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene gestalterisch-künstlerische Methoden experimentell anzuwenden und weiter zu entwickeln. Sie konkretisieren ihr Vorhaben und setzen die Arbeit mit adäquaten Mitteln und Medien um. Die Studierenden sind in der Lage, einen Fachdiskurs zu führen und ein Fazit zu ziehen. Sie können die im Prozess gemachten unterschiedlichen ästhetischen Erfahrungen benennen und reflektieren. Sie erkennen die Qualitäten und die Bezüge und setzen sie in Bezug zum aktuellen Diskurs des entsprechenden Profils (Kunst/Design/Medien). In der Dokumentation beschreiben die Studierenden die Prozesse, Produktionen und Bezüge und analysieren diese. Sie erkennen, benennen und reflektieren mögliche Transfers zur eigenen Vermittlungstätigkeit. Die Studierenden verfügen über die Kompetenz, ihre Arbeit in einer Diplomausstellung zu präsentieren.
Inhalte	Das Diplomprojekt Kunst und Design des 5. Semesters ist die Diplomarbeit im Fachbereich Praxis Kunst und Design. Die Studierenden setzen ein selbst konzipiertes Projekt im gewählten Profil um. Als Grundlage dient die im 4. Semester erarbeitete gestalterisch-künstlerische Fragestellung, welche in ein Konzept überführt wurde. Das Projekt wird durch Dozierende des Fachbereichs Praxis Kunst und Design mentoriert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Zwischenpräsentation: Kw 42 Dienstag 15.10.-17.10.2019

	Kolloquium: Kw 4, 2020 Am abschliessenden Kolloquium im nachfolgenden Modul "Abschluss individuelles Projekt" reflektieren die Studierenden Prozess, Produkt/Produktionen und Diskurs. Bewertungsskala: A-F
Termine	Kw 38-51 16.9.-20.12.2019 Mentoratsstunden nach Absprache mit den Mentorinnen und Mentoren in folgendem Zeitfenster: Kw 38-44 Mo-Do Mo 8.30-16.30h Di 8.30-14.30h (jeweils ab 15.00h Atelierkurs) Mi-Do 8.30-16.30h Fr 8.30-10h Kw 45-51 Di-Fr Di 8.30-14.30h (jeweils ab 15.00h Atelierkurs) Mi-Do 8.30-16.30h Fr 8.30-12.00h Modulstart am Di 17.9.2019, 8.30h Zwischenpräsentation: Kw 42 Di-Do 14.10.-16.10.2019
Dauer	14 Wochen
Bewertungsform	Noten von A - F