Bewegung_L1_Halbgruppe A

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 1 (1. Semester) > Pflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0020.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_4
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Mo&Do: Efrat Stempler (ESt) Di&Fr: Amir Modai (AM)
Anzahl Teilnehmende	4 - 8
ECTS	4 Credits
Lehrform	Training
Zielgruppen	<=L1 VSC / L1 VTP / L1 VRE (je Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Aufbau und Erhalt von Kraft, Beweglichkeit, Kondition und Dynamik, Koordination und Rhythmusgefühl als grundsätzlich wichtige körperliche Voraussetzungen der Theaterschaffenden.
Inhalte	Grundlagenunterricht in der Bewegung. Erforschen der Körperverbindungen. Schulung der Konzentration und Präsenz im Ensemble. Fähigkeit der eigenen Körperwahrnehmung. Aufbau und Stärkung des Zentrums als Schwerpunkt. Arbeit an Durchlässigkeit, Beweglichkeit, Spannung und Entspannung.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum (nach Möglichkeit Tanzstudio), Details siehe Modus!
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: 4x1,5h/Wo_Mo/Do, 08.30-10.00h parallel in Halbgruppen, Di/Fr, 08.30-10.00h ganze Gruppe A&B Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden