

## Theorieschwerpunkt

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Theorie-Schwerpunkt  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Klassik > Instrumental / Vokal

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                        | BMU-PKLA-MOMA-05.19H.011 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modul                                 | Theorieschwerpunkt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Veranstalter                          | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Minuten pro Woche                     | 180                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ECTS                                  | 3 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Voraussetzungen                       | Erfolgreicher Abschluss des Modulbündels Musikgeschichte, Gehörbildung und Tonsatz (der Durchschnitt der Zensuren in Musikgeschichte, Musikgeschichte der Moderne, Gehörbildung II mündlich, Gehörbildung II schriftlich sowie Tonsatz II - doppelt gerechnet - muss genügend sein) oder Anrechnung adäquater Studienleistungen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lehrform                              | Gruppenunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Zielgruppen                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bachelorstudierende DMU, Profil Klassik, 3. Studienjahr</li> <li>- Interessierte Studierende anderer Vertiefungen bzw. Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lernziele / Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aneignung vertiefter Kenntnisse in musikalischer Allgemeinbildung und Verständnis für verschiedenartige analytische Zugänge und Betrachtungsweisen.</li> <li>- Fähigkeit, die in den Grundlagenfächern (Musikgeschichte, Hörtraining, Tonsatz, Formenlehre, Analyse und Neue Musik) erarbeiteten Kompetenzen sinnstiftend aufeinander zu beziehen.</li> <li>- Transferfähigkeiten und Fähigkeit zu persönlich-kritischer Stellungnahme</li> <li>- Fähigkeit, eigene musiktheoretische Fragestellungen zu formulieren, sie selbstständig mit analytischen Methoden zu bearbeiten und die Ergebnisse eigenständig, differenziert und plausibel zu formulieren.</li> <li>- Fähigkeit, hörend relevante musiktheoretische, ästhetische und musikgeschichtliche Aspekte zu erkennen.</li> </ul> |
| Inhalte                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beschäftigung mit einem bestimmten historischen oder systematischen Themengebiet der Musiktheorie (gemäss Kursausschreibung).</li> <li>- Ausgiebige Analyse von Notentexten und Hörbeispielen.</li> <li>- Lektüre musiktheoretischer, musikhistorischer oder kulturphilosophischer Texte.</li> <li>- Verfassen einer schriftlichen, analytisch orientierten Abschlussarbeit zu einem selbstgewählten Thema im Umfeld des Kursthemas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Bibliographie / Literatur             | Je nach Thema des Kurses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | <p>Regelmässige, vorbereitete Teilnahme am Unterricht (mindestens 80% Anwesenheit).</p> <p>Prüfung, bestehend aus drei Teilen.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analysearbeit</li> <li>2. Gehörbildung<br/>(Dauer: 1 Stunde, in der Gruppe)</li> </ol> <p>Analytisches Hören anhand verschiedener Höraufgaben.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Kolloquium</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

(Dauer: 45 Minuten inkl. Besprechung, 60 Minuten Vorbereitungszeit)  
Gespräch anhand von Hörbeispielen und/oder Partiturausschnitten zu verschiedenen  
Bereichen des Studienggebietes.

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung 2700