Analyse

Praxisorientierte Werkanalyse für Dirigierende

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Chor- und Orchesterleitung

Nummer und Typ	MPE-VDI-SOL-KE03-1.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Analyse
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	André Fischer
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Der Kurs richtet sich zunächst an Studierende im Fach Dirigieren, darüber hinaus ist er aber auch offen für Studierende anderer Studienrichtungen. Er setzt eine Grundausbildung in den Fächern Tonsatz und Formenlehre voraus, ebenso Kenntnisse im Lesen von Orchesterpartituren.
Inhalte	Der Kurs geht Analyse zunächst in traditionellem Sinne an, richtet dann den Fokus aber gezielt auf werkspezifische Besonderheiten und Aspekte der Interpretation: Die Frage, wie die analytisch gewonnenen Einsichten interpretatorisch umzusetzen sind, wird grundsätzliches Thema des Kurses sein. Die Bereiche Instrumentation und Entwicklung der Instrumentation bilden dabei einen eigenen Schwerpunkt. Die Liste der zu diskutierenden Werke - sie decken ganz unterschiedliche Stile ab, von Barock bis zu heutiger Musik - wird, zusammen mit dem entsprechenden Analysetermin, rechtzeitig bekannt gegeben. Die Studierenden sind gebeten, die Partituren mitzubringen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2502