Dieter Ringli: Magische Momente: Der perfekte Popsong (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Sara.Hidalgo@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2004.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Pop-Ästhetik
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dieter Ringli
Minuten pro Woche	90
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	Pop-Musik ist quasi die akustische Designabteilung; es geht nicht um die Erfindung völlig neuer Ausdrucksformen, sondern um die Perfektionierung des altbekannten 3-Minuten-Schemas. Der Kurs beabsichtigt eine vertiefte Auseinandersetzung mit verschiedenen Songs, Lyrics, Soundästhetiken und Produktionstechniken aus Gegenwart und Geschichte von Pop und Rock. Wir suchen nicht den ultimativen Popsong, sondern überlegen, welche Songs beglücken, bewegen, irritieren oder nerven. Und warum tun sie das? Was steckt dahinter, wie sind sie gemacht? Durch Hören, Diskustieren, Analysieren und Reflektieren wollen wir gemeinsam Antworten auf diese Fragen finden und jedes Mal neue Musik und neue Welten entdecken. Studierende aller Vertiefungen sind willkommen.
Termine	Mittwoch, 13.30 bis 15.00 Uhr, ab 18. September 2019, Raum 5.H01
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2004