# Atelier Neue Musik: Helmut Lachenmann – Das Mädchen mit den Schwefelhölzern (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | DMU-WKAN-1202.19H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Atelier Neue Musik 60' |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Christian Strinning / Dennis Bäsecke-Beltrametti |
| Minuten pro Woche | 60 |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 12 |
| ECTS | 1 Credit |
| Voraussetzungen | Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Lehrform | Seminar, Einzelunterricht und Exkursionen |
| Zielgruppen | Der Kurs richtet sich an Bachelor-Studierende des DMU und insbesondere an die Studiengänge CMP und FTM. Interessierte Studierende anderer Departemente sind ebenfalls willkommen. |
| Lernziele / Kompetenzen | Das Ziel ist die individuelle analytische Annäherung an die Musik Helmut Lachenmanns und das Kennenlernen seiner Aesthetik als eine der wesentlichen kompositorischen Positionen des 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts. |
| Inhalte | Helmut Lachenmann ist einer der bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts und eine der wichtigsten musikalischen Stimmen der Gegenwart. Sein Besuch in Zürich im Rahmen der Einstudierung seiner Oper «Das Mädchen mit den Schwefelhölzern» bietet die einmalige Gelegenheit der Begegnung mit dieser Persönlichkeit. Wir wollen uns über Texte und individuelle Analysen einzelner Szenen im Vorfeld der Oper aus verschiedenen Perspektiven annähern. Durch den Inhalt und die Gestaltung des Librettos wird auch der Bezug des Komponisten zur gesellschaftlichen Umgebung in den Fokus rücken.<br><br>Die Exkursion zur Aufführung im Opernhaus ist ebenso Teil des Kurses wie der Besuch des internationalen Symposiums zu Lachenmann, bei dem wir ihm selbst begegnen werden. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | 80% Präsenz und aktive Teilnahme an den Analysen |
| Termine | Jeweils Mittwoch, 17.15 bis 18.15 Uhr.<br>Die Raumangaben können bei Semesterbeginn im Raumreservationstool abgefragt werden<br><br>Sonntag, 27.10.2019, 14.00 Uhr: Besuch der Oper «Das Mädchen mit den Schwefelhölzern» |

| | |
|---|---|
| | Samstag, 9.11.2019: Besuch des Symposiums (an dem der Komponist selbst teilnimmt)<br><br>Die definitven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen. |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | 1202 |