Dramaturgie für Komponierende (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Profilübergreifende Angebote

Nummer und Typ	MKT-MKT-KE16.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Dramaturgie für Komponierende
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Stephan Teuwissen
Minuten pro Woche	60
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Dieser Kurs richtet sich an Major oder Minor Studierende in Komposition für Film, Theater und Medien. Angesprochen sind in erster Linie Komponierende aus dem Departement Musik. Als Auditorinnen/Auditoren sind auch interessierte Film-, Theater- und Medienschaffende aus den anderen Departementen höchst willkommen.
Inhalte	Beim Komponieren von Film- oder Theatermusik ist es sinnvoll, die Struktur eines Werkes zu erkennen. In diesem Dramaturgiekurs versuche ich, den Teilnehmenden dramaturgische Mittel zur Verfügung zu stellen, mit denen sie Zugang zur Struktur (formal, semantisch, ideologisch) eines Filmes, Stückes oder einer Vorlage bekommen. Das dramaturgisch ungeschulte Auge sieht nur, was direkt "vorhanden ist" (die Handlung, die Beziehung der Figuren) und stellt sich kaum die Frage nach dem - zum Teil versteckten oder noch nicht fertigen - Aufbau einer Vorlage.
Termine	Donnerstag, 11 - 13 Uhr, 14-täglich, Beginn Woche 39 Voraussichtlich Raum 5.H01 Die definitven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2112