Kunstgeschichte (Seminar)

Die Familie in Kunst, Design und Medien

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 3. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dt303-10.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Kunstgeschichte (Seminar)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Anna-Brigitte Schlittler, Christina Horisberger, Thomas Schärer, Kristina Trolle, Susann Wintsch
Zeit	Fr 8. November 2019 bis Fr 20. Dezember 2019 / 8:30 - 12 Uhr
Ort	ZT 4.T33 Seminarraum (32P TL)
Anzahl Teilnehmende	maximal 27
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BAE, 3. Semester Wahlpflichtseminar zwischen Kunstgeschichte und Designtheorie für VAS- und VBG-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden kennen grundlegende Methoden der Analyse und Reflexion von Werken aus den Bereichen Kunst, Design und Medien und können diese exemplarisch anwenden. Sie verfügen über Erfahrungen, wissenschaftlich zu recherchieren und Fragen zu stellen. Sie lernen, theoretische Ansätze zu diskutieren und üben das wissenschaftliche Schreiben.
Inhalte	Die Auseinandersetzung mit der Familie ist ein zentrales Thema in den Künsten und im Design. Zeitgebundene und gesellschaftstypische Vorstellungen lassen sich sowohl deutlich in fotografischen und anderen Portraits als auch subtil in künstlerischen und designorientierten Repräsentationen wie z.B. Installationen oder Wohnungseinrichtungen finden. Während des Seminars werden verschiedenste „Familienbilder“ untersucht und in Beziehung zu eigenen Erfahrungen gesetzt. Analysemethoden aus Kunst, Design, Architektur und Medien werden eingeführt und erprobt. Nach einer gemeinsamen Einführung zu den grundlegenden Methoden werden in den Teildisziplinen Kunst, Design/Architektur und Medien je spezifische Positionen thematisiert. Begleitet wird dies durch eine selbstständige Arbeit der Studierenden, die über ein eigenes Beispiel analysierend und reflektierend schreiben. Diese Texte werden gesammelt und zum Ende des Seminars an die Seminarteilnehmenden abgegeben. Das Seminar ist eine Zusammenarbeit aller Dozierenden des Bereich Theorie der Kunst, des Designs und der Medien.
Bibliographie / Literatur	Wir zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.
Leistungsnachweis /	• Regelmässige Teilnahme und Beteiligung am Seminar

Testatanforderung	• Verfassen und Abgabe einer Werkanalyse • Verfassen eines Protokolls Leistungsnachweise (bewertet) sind möglich.
Termine	Kw 45-51 Fr 08.11.-20.12.2019 08.30-12.00 h
Dauer	7x4 L.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden