# Interdisziplinärer Workshop Nr. 5:  Immersive lab

Studierende arbeiten mit einer Schauspielerin/Regisseurin in einem hybriden Setting zwischen physisch realem Raum und (skalierbarem) virtuellem Raum. Sie erkunden und erproben dabei Interaktionen mit realen Menschen und Avataren: Stimme, Geste, Bewegung. Adressierung, Positionierung im Raum, Orientierung, Organisation.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | mae-mtr-101.19H.005 / Moduldurchführung |
| Modul | Interdisziplinärer Workshop |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Thomas Isler, Sascha Soydan, Mitarbeitende des Immersive Arts Space |
| Zeit | Di 7. Januar 2020 bis Fr 10. Januar 2020 / 9 - 17 Uhr |
| Ort | ZT 1.J30 Immersive Art Space  Toni-Areal, Immersive Art Space  ZT 1.J30, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 13 |
| ECTS | 2 Credits |
| Lehrform | Workshop |
| Zielgruppen | MA Art Education, MA Transdisziplinarität, MA Musikpädagogik (Schulmusik), MA Fachdidaktik Künste |
| Lernziele / Kompetenzen | Lernziel Wissen:<br>Einblick in Verfahren und Perspektiven des Immersive Lab<br>Lernziel Methoden:<br>Modellhafte Erprobungen und exemplarische Anwendungen der Infrastruktur und der damit Verbundenen Potentiale und Fragestellungen<br>Lernziel Haltung:<br>kritisch-produktiver Umgang mit neuen Technologien und Verfahren |
| Inhalte | Was geschieht, wenn sich Realraum und virtueller Raum ineinanderschieben und -verschieben? Welche spezifischen Erprobungsräume sozialer Interaktion ergeben sich daraus?<br>Im Team mit der Schauspielerin Sascha Soydan und Mitarbeitern des Immersive Lab erkunden wir hybride Räume und deren Potential hinsichtlich (Inter)-Aktion, Körper und Bewegung. |
| Termine | Herbstsemester 2019<br><br>Dienstag - Freitag  7.-10.1.20<br><br>Blockwoche 9-17h<br><br>Raum wird noch bekanntgegeben |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | Dieser Workshop ist eine von sieben gleichzeitig stattfindenden, thematisch teils überschneidenden Veranstaltungen. Die Studierenden arbeiten an den ersten drei |

Tagen je von
9.00 h bis 17.00 h, am vierten Tag von 9.00 h bis 12.00 h am jeweiligen Thema; der Nachmittag des vierten Tages gilt dem wechselseitigen Kennenlernen der Überlegungen und Resultate.