

## Theorie: Einführung (1. Semester)

Angebot für	Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Theorie
Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.19H.001 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Jörg Scheller
Anzahl Lektionen	0
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	1. Semester BA Fine Arts
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Grundstudium BA Fine Arts Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Fine Arts bereits vorgenommen.
Lernziele / Kompetenzen	Grundkenntnisse in Kunst-, Kultur-, Medientheorie sowie Philosophie/Ästhetik
Inhalte	<p>Das Modul gibt eine Einführung in die ästhetisch-philosophischen, kulturellen, technologischen, medialen, gesellschaftlichen und politischen Kontexte der Kunstproduktion und schärft das Bewusstsein für die Wechselwirkungen zwischen Theorie und Praxis. Strukturiert werden die Lehrveranstaltungen nach Begriffen, die für ein Kunststudium relevant sind, beispielsweise "Bild", "Medium", "Kultur", "Kritik". Die damit verbundenen Inhalte werden von den Dozierenden gemäss ihrer fachlichen Schwerpunkte und im Spannungsfeld zwischen Gegenwart und Geschichte vermittelt.</p> <p>Jörg Scheller ist Kunstwissenschaftler, Journalist und Musiker. Er leitet den Bereich Theorie im Bachelor Fine Arts an der ZHdK und ist Gastdozent an der Kunsthochschule Poznan, Polen. Seine Essays erscheinen regelmäßig unter anderem in DIE ZEIT, NZZ, frieze magazine, Camera Austria. Nebenbei ist er Sänger und Bassist des Metal-Duos Malmzeit (seit 2003) sowie des Regressive-Rock-Duos The Silver Ants (seit 2015). <a href="http://www.joergscheller.de">www.joergscheller.de</a></p>
Bibliographie / Literatur	Wird auf <a href="http://paul.zhdk.ch">paul.zhdk.ch</a> zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht, mündliche Präsentation und schriftliche Arbeit.
Termine	jeweils 09:15 - 17:00 Uhr

KW 40 (Montag bis Freitag): 30. September - 04. Oktober