

Theorie: Einführung (1. Semester)

Angebot für	Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Theorie
Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.19H.003 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Antje Stahl
Anzahl Lektionen	0
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	1. Semester BA Fine Arts
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Grundstudium BA Fine Arts Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Fine Arts bereits vorgenommen.
Lernziele / Kompetenzen	Grundkenntnisse in Kunst-, Kultur-, Medientheorie sowie Philosophie/Ästhetik
Inhalte	<p>Das Modul gibt eine Einführung in die ästhetisch-philosophischen, kulturellen, technologischen, medialen, gesellschaftlichen und politischen Kontexte der Kunstproduktion und schärft das Bewusstsein für die Wechselwirkungen zwischen Theorie und Praxis. Strukturiert werden die Lehrveranstaltungen nach Begriffen, die für ein Kunststudium relevant sind, beispielsweise "Bild", "Medium", "Kultur", "Kritik". Die damit verbundenen Inhalte werden von den Dozierenden gemäss ihrer fachlichen Schwerpunkte und im Spannungsfeld zwischen Gegenwart und Geschichte vermittelt.</p> <p>Antje Stahl studierte Kunstgeschichte, Philosophie und Literatur an der Humboldt Universität zu Berlin, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne und New York University. Von 2011 bis 2016 war sie Redaktorin bei "Monopol – Magazin für Kunst und Leben". Von 2010 bis 2017 schrieb sie für die "Frankfurter Allgemeine Zeitung" über Kunst und Architektur. Sie war Redaktorin für Architektur und Design im Feuilleton der "Neuen Zürcher Zeitung" von 2017–2019. Seit 2019 ist sie wissenschaftliche Assistentin am Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (gta), Departement Architektur, ETH Zürich.</p>
Bibliographie / Literatur	Wird auf paul.zhdk.ch zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht, mündliche Präsentation und schriftliche Arbeit.
Termine	jeweils 09:15 - 17:00 Uhr KW 40 (Montag bis Freitag): 30. September - 04. Oktober