

## Theorie: Turn Turn Turn Turn

Angebot für	Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Theorie
Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.19H.006 / Moduldurchführung
Beschreibung	Wendepunkte in der Geschichte der bildenden Kunst
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Jörg Scheller
Anzahl Lektionen	0
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Studierende BA Fine Arts
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BA Fine Arts
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnisse in neuerer Kunstgeschichte
Inhalte	<p>Die Geschichte der Künste verläuft nicht linear. Sie ist gekennzeichnet von Brüchen und Wendungen, in denen Neues möglich wird, Vergessenes wiederkehrt, Hybrides entsteht, Wiederholung Differenz erzeugt. Das auf zwei Semester angelegte Modul "Turn, Turn, Turn, Turn..." fokussiert auf wichtige Weichenstellungen und Umbrüche in den bildenden Künsten seit der Renaissance, die uns "Contemporary Art" besser verstehen lassen. Wir befassen uns mit dem Postcolonial &amp; Global Turn des späten 20. Jahrhunderts im Spiegel von Grossausstellungen, mit Performance Art &amp; Gender am Beispiel der Kunst der 1960er und 70er Jahre, mit Pop &amp; Appropriation Art seit den 1950er Jahren sowie mit den Avantgarden um 1900. Im zweiten Semester diskutieren wir die Wegbereiter der Avantgarden (u.a. Realismus, Impressionismus und Arts Incohérents), die experimentellen Strömungen der Romantik vor 1800, den Klassizismus des 18. Jahrhunderts sowie Kunst und Kultur der Renaissance aus einer globalhistorischen Perspektive und im Hinblick auf ihre Bedeutung für die Gegenwartskunst.</p> <p>Jörg Scheller ist Kunstwissenschaftler, Journalist und Musiker. Er leitet den Bereich Theorie im Bachelor Fine Arts an der ZHdK und ist Gastdozent an der Kunsthochschule Poznan, Polen. Seine Essays erscheinen regelmäßig unter anderem in DIE ZEIT, NZZ, frieze magazine, Camera Austria. Nebenbei ist er Sänger und Bassist des Metal-Duos Malmzeit (seit 2003) sowie des Regressive-Rock-Duos The Silver Ants (seit 2015). <a href="http://www.joergscheller.de">www.joergscheller.de</a></p>
Bibliographie / Literatur	Wird auf <a href="http://paul.zhdk.ch">paul.zhdk.ch</a> zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht. Schriftliche und/oder mündliche Kommentare zu den behandelten Themen.
Termine	jeweils 09:15 - 17:00 Uhr  KW 46 (Montag bis Freitag): 11. - 15. November
Bemerkung	Das Modul ist auf zwei Semester angelegt. Studierende, die den ersten Teil von "Turn, Turn, Turn, Turn" besuchen, können auf Wunsch direkt in den zweiten Teil (FS 2020) eingeschrieben werden.