Technologie: Video 2: Mit Licht inszenieren (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.19H.012 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Thomas Isler
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Es braucht kein Vorwissen
Zielgruppen	Hochschulweit geöffnet InteressentInnen aus anderen Studiengängen schreiben bitte an folgende Emailadresse: studium.dkm@zhdk.ch. Sie werden am Ende von Kalenderwoche 36 über den Teilnahmeentscheid informiert.
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sollen sich die Kompetenz aneignen, für Videoaufnahmen Licht zu gestalten. Sie sollen befähigt werden, für ihre Gestaltung das richtige Lichtsetting zu wählen und es für die Aufnahmen aufzubauen.
Inhalte	Wie lernen verschiedene Lichtstimmungen kennen: hartes Licht, weiches Licht, Studiolicht, dokumentarisches Alltagslicht, Low-key-Licht/High-key-Licht. Wir lernen mit Filter, Diffuser, Konvertierungsfolien und unterschiedlichen Lampentypen umzugehen. Wir testen deren Anwendbarkeit aus. Wir untersuchen, wie Licht die Stimmung und den Inhalt von Videoaufnahmen prägen. Ein Nachtdreh ist vorgesehen. Thomas Isler arbeitet als Dozent, Dokumentarfilmer und Videokünstler. Seinen Abschluss machte er 1998 an der ZHdK im Studienbereich Film. Gesellschaftliche und politische Themen prägen seine Dokumentarfilme für das Kino wie seine Videoinstallationen im Kunstkontext. Als freier Kameramann arbeitet er für verschieden Formate.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80 % Anwesenheitspflicht.
Termine	jeweils 09:15 - 17:00 Uhr KW 41 (Montag bis Freitag): 07. - 11. Oktober
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden